

附件 5-1

项目绩效自评报告

财政事权名称：基础教育高质量发展

对应政策任务个数：1

具体名称：学校体育美育卫生国防教育改革发展

预算单位：广东职业技术学院（公章）

填报人姓名：邹再金

联系电话：15118694016

填报日期：2024 年 5 月 10 日

一、基本情况

（一）项目基本情况

2023年，我校继续入选广东省教育厅美育浸润行动计划高校，常态化长效化助力云浮市郁南县美育浸润教育。按照广东省教育厅关于开展美育浸润行动计划的工作部署，我校对口帮扶云浮市郁南县桂圩镇中心小学、桂圩镇初级中学、建城镇中心小学、建城镇初级中学等4所中小学。按照贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，广东省委办公厅、广东省人民政府办公厅印发的《广东省全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》，学校着力推动郁南县中小学美育日常化、多样化、特色化发展，推动云浮市郁南县美育改革实现高质量发展。

（二）项目决策情况

自入选美育浸润行动计划入围高校后，在学校党委领导下，我校成立美育浸润行动计划工作领导小组。学校党委副书记叶忠明、副校长田海燕共同担任领导小组组长，校团委、艺术设计学院、教育学院、组织宣传统战部、教务部、学生工作部等党政领导班子为主要成员，选派外语外贸学院团总支书记苏建宏老师担任“双百行动”驻郁南县服务队副队长，为云浮市中小学校的美育课程教学、

实践活动、校园文化建设和教师队伍建设等提供持续性的定向精准帮扶和志愿服务，推动郁南县美育帮扶工作顺利开展。

（三）绩效目标

立足郁南县中小学的办学条件、生源情况、师资队伍等客观情况，我校统筹整合校内外艺术教师，制定符合郁南地区特点的帮扶方案，积极参与美育浸润行动计划，以提高教师的教育教学能力、学生的美育素养能力为核心，扎实推进书法、合唱、传统手工艺等美育师资培训，开设书法、手工印染、古诗词咏唱、足球团体操和语言艺术培训等学生课程，推动高等教育反哺基础教育。一是坚持“引进来”，做好师资队伍培训。郁南县中小学美育骨干教师能力提升研修班开班仪式在我校常态化举行。学习覆盖范围包括岭南画派、书法、剪纸、狮舞、岭南园林艺术以及岭南音乐等多个领域。二是坚持“走出去”，提高学生素质能力。我校美育师资队伍多次深入到郁南县中小学，为同学们提供主题鲜明、形式多样、内容丰富的课程教学。继续开设书法、手工印染、古诗词咏唱、足球团体操和语言艺术培训等学生课程，引领云浮市郁南县中小学美育发展。2023年，投入使用专项经费达20万元，累计培训教师达540人次，累计培训学生达4500人次，推动云浮市郁南县美育工作迈上新台阶。

二、绩效自评工作组织情况

根据《广东省教育厅关于开展2024年省级财政教育资金绩效自

评工作的通知》、《广东省教育厅关于开展 2023 年度美育浸润行动计划的通知》等文件精神，我校成立领导小组，培训相关人员，对 2023 年我校美育浸润行动计划项目项目资金的使用绩效开展检查自评，撰写绩效自评报告，对比分析项目完成情况。按要求填报绩效自评工作报告，报绩效自评领导小组审核并按时上报。学校高度重视绩效自评工作开展情况，致力于提高专项资金使用效益和项目管理水平。

三、绩效自评结论

通过此次绩效评价，学校的既定目标基本实现，实现了对美育项目资金的合理配置和有效利用，提高了资金使用效率和速度。经逐项对照自评，自评得分为 100 分。

四、绩效指标分析

（一）决策分析

1. 项目立项情况。

（1）论证决策

根据《广东省教育厅关于开展 2024 年省级财政教育资金绩效自评工作的通知》、《广东省教育厅关于开展 2023 年度美育浸润行动计划的通知》等文件的要求，在学校党委的正确指导下，我校成立美育浸润行动计划工作领导小组，学校党委副书记叶忠明担任领导小组组长，校团委、艺术设计学院、教育学院、组织宣传统战部、

教务部、学生工作部等党政领导班子为主要成员，共同制定《广东职业技术学院美育浸润行动计划实施方案》并有序推进工作。经过集体会议协商、咨询相关专家意见、实地考察调研、文字材料支撑等环节，项目经费顺利用于开展美育浸润行动计划。

（2）目标设置

本项目分为总目标和阶段性目标。总目标是：立足于云浮市郁南县的实际情况，致力于不断深化云浮市郁南县美育评价改革，切实增强云浮市郁南县美育浸润育人功能。阶段性目标是：1. 在产出数量方面：开设美育课程 2-4 门，学生掌握艺术特长 1 门。开设了书法、广府金绣、合唱、团体操培训班。通过线上+线下结合的方式开展活动共 31 期，直接覆盖学生 3126 人次，间接覆盖学生 4206 人次。2. 在产出质量方面：开发了《书法》《传统手工艺》《古诗词咏唱》《足球团体操》《语言艺术》等美育课程。通过书法、广府金绣、印染、足球操、合唱等实践活动，帮助学生掌握艺术特长，在实践中加强美育的渗透与融合，打造美育实践品牌。3. 在产出数量方面：学校制定了详细的课程计划，组建了 40 人的美育浸润团队，投入使用专项经费 20 万元。

（3）保障措施

1. 本项目制度完整。学校制定和出台《广东职业技术学院美育浸润行动计划实施方案》，全力推进美育浸润计划行动各项工作。

2. 本项目具备条件实施。学校发挥学科优势，加强课程建设，指导实践活动，开设培训进修班，培养一支年轻有活力有创新的美育队伍，支撑郁南县中小学美育的持续改革和发展。

3. 本项目工作进度计划有序进行。学校围绕浸润计划的建设任务，提供定向精准帮扶和志愿服务，着力推动郁南县四所学校的美育常态化、多样化。

2. 资金落实情况。

(1) 资金到位

本项目资金列入美育浸润预算，项目经费充分保障。学校召开体育美育浸润计划项目经费使用论证会，按照资金使用进度安排使用专项资金，保证资金使用到位、及时支付。

(2) 资金分配

本项目资金分配合理，有助于实现资金的绩效目标。加大美育专项资金支持力度，添置艺术教育必需场所、器材设备、教学用具，配齐配足美育教师、开齐开足美育课程。

(二) 管理分析

1. 资金管理

(1) 资金支付

本项目支付进度与工作进度大致相符。去年受疫情影响，导致相关费用支付有所延后。学校设立美育浸润行动计划专项经费，严格执行有关规定使用项目经费，保证专款专用。

（2）支出规范性

本项目规定履行调整报批手续，按事项完成进度支付资金；事项支出的合规，资金管理、费用标准、支付符合有关制度规定，无超范围、超标准支出；会计核算规范。

2. 事项管理

（1）实施程序

按照既定计划和规定程序，学校有序实施美育浸润行动计划，在实施过程中严格执行相关制度规定。

（2）管理情况

美育浸润行动计划资金的使用，是建立在有效管理机制的基础之上。学校各部门按照规定对美育浸润行动计划的实施进行有效的检查、监控、督促整改。

（三）产出分析

1. 经济性

美育浸润项目预算执行进度与事项完成进度基本匹配，实际支出未超过预算计划，实现“花小钱、办大事”的目标；按照云浮市郁南县当地的实际情况，结合学校已有的师资力量、课程建设等资源，学校美育浸润项目的实施成本属于合理范围。

2. 效率性

美育浸润项目的实际完成情况，包括数量指标、质量指标、时效指标、成本指标等，均表现情况良好。多方协同开展美育教学与

实践活动，确保美育教育与当地文化精准对接。

（四）效益实现度分析

1. 效果性

学校以美育为抓手，与帮扶学校共同营造良好的校园文化氛围，促进区域内中小学校美育的均衡发展，推动地方学校美育改革的内生动力与普及工作，加快形成“一校一品”“一校多品”的可持续发展新局面。形成充满活力、多方协作、开放高效的美育新格局，引领学生树立正确审美观念、陶冶高尚情操、塑造美好心灵。

2. 公平性

本项目具有普遍受益性。根据此前调研，郁南县美育发展不均衡，艺术教师配备不均衡，美育课程安排不合理，美育设施设备缺失严重。在学校对接郁南县之后，学校与郁南县建立结对帮扶机制，推进课程育人、实践育人、文化育人、师资培训等美育定向帮扶的工作方案，形成“传帮带”“手拉手”模式，推动郁南县中小学美育常态化、多样化、特色化发展，达到了缩小区域基础教育发展差距的目标。

五、主要绩效

广东职业技术学院以“立德”为根本、以“树人”为核心，以“美育+”工程为抓手，将美育融入云浮市郁南县教育教学全过程，全面覆盖学生成长成才的思想价值、学业技能、道德品行

和心理健康等各方面，实现了经济效益、社会效益、生态效益、可持续效益。一是经济效益。通过美育浸润，引领学生树立正确审美观念、陶冶高尚情操、塑造美好心灵。二是社会效益。提高师资水平和学生审美素养。三是生态效益。通过《传统手工艺》等课程，教会学生变废为宝。四是可持续效益。持续提高师资水平和学生审美素养。

六、存在问题

1. 通过行动计划，当地师生对美育课程的重视程度和兴趣明显提升，但当地的软硬件建设相对薄弱，还无法支撑师生对教学效果提升的愿望。

2. 通过行动计划，当地美育氛围逐渐形成，但地方的美育体制机制不够完善，还无法完全保障美育教育的持续改革和发展。

3. 课程教学、实践活动、校园文化建设以及挖掘地方优秀传统文化资源等线下活动的具体实施有待完善。

七、下一步工作计划

（一）校园环境创设与美育氛围营造相结合，加强校园文化建设利用学科优势和专业优势，参与校园景观改造设计、加强校园文化宣传、协助开展美育文化活动，帮助郁南县中小学创设校园美育环境和美育氛围。

（二）课程教学与课外活动相结合，构建面向整体的美育教育体系帮扶郁南县中小学建立健全课程教学、实践活动、校园文化等美育整体推进机制，探索构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点的美育体系。

（三）美育技艺传授与科研帮扶相结合，强化培养美育教育人才力量多措并举帮扶郁南县培养提升文化底蕴丰厚、素质全面、专业扎实的美育专门人才，搭建不同层次的美育教学交流、技能培训、理论研究平台，构建“传帮带”“手拉手”机制加强美育研究。