

广东省教育厅

广东省教育厅关于举办全省第六届 大学生艺术展演活动的补充通知

各普通高校：

按照《教育部关于举办全国第六届大学生艺术展演活动的通知》（教体艺函〔2019〕5号）和《广东省教育厅关于举办全省第六届大学生艺术展演活动的通知》要求及部署，现将广东省第六届大学生艺术展演活动有关工作补充通知如下。

一、有关项目的要求及方案

（一）广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演节目和艺术作品的相关要求（附件1）。

（二）广东省第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊方案（附件2）。

（三）广东省第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例的相关要求（附件3）。

（四）广东省第六届大学生艺术展演活动各项目报送材料说明（附件4）。

（五）广东省第六届大学生艺术展演活动送审作品承诺书（附件5）。

二、评选办法与奖项设置

省复评及省决赛由省教育厅负责抽取评委进行评选，并按照组委会制定的评分标准进行评分。省决赛奖项设置：

（一）优秀组织奖

优秀组织奖根据各高校组织开展活动的情况及比赛成绩进行评定，按照参加活动高校总数的 20%进行评选。凡获评省级优秀组织奖的高校，将由组委会根据实际情况从中推荐部分高校参加全国高校优秀组织奖评选。

（二）艺术表演、艺术作品、艺术实践工作坊和美育改革创新优秀案例

1.艺术表演与艺术作品奖：以子项目设奖，分设一、二、三等奖。

2.艺术实践工作坊奖：设一、二、三等奖。

艺术表演及作品类、实践工作坊：一等奖占入围决赛队伍名额的 20%，二等奖占入围决赛队伍名额的 30%，三等奖占入围决赛队伍名额的 50%；其中艺术表演及作品类各子项目将按照甲组 70%，乙组 30%的比例设置一二三等奖。

3.优秀创作奖：奖励本届展演活动原创的优秀表演节目作品，参评学校须在报名时提交拥有该作品唯一表演版权的声明。

4.指导教师奖：奖励艺术表演、艺术实践工作坊、微电影获一、二、三等奖的指导教师（每个节目、工作坊、微电影不超过 3 名）和艺术作品获一、二等奖的指导教师（每件作品限 1 名）。

5.校长风采奖：奖励高校校长绘画、书法、篆刻、摄影优秀

作品的作者。

6.高校美育改革创新优秀案例奖：设一、二、三等奖。一等奖占报送总数的 10%，二等奖占报送总数的 15%，三等奖占报送总数的 25%。

艺术表演、艺术作品、实践工作坊等各奖项将按照参评数量的 60%入围决赛，艺术表演/作品类/工作坊入选省决赛的根据场地规模按评分排名择优进行展示。

各项目获奖的队伍将由组委会根据实际情况从中推荐部分高校代表我省参加全国大学生艺术展演。凡获奖的团队及作品由省教育厅颁发相应的获奖证书。各高校须认真做好参评团队/作品的审查工作并提交作品承诺书（见附件 5），本次大赛所有参评作品一经报送不得更换参演人员（含指导老师）及作品，不符合本文相关规定的，将取消参评资格。

省教育厅联系人：林文燕，电话：020-37628026。

- 附件：1.广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演节目和艺术作品的相关要求
- 2.广东省第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊方案
- 3.广东省第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例的相关要求
- 4.广东省第六届大学生艺术展演活动各项目报送材

料说明

5.广东省第六届大学生艺术展演活动送审作品承诺书



附件 1

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演 节目和艺术作品的相关要求

一、艺术表演节目的要求

艺术表演类包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵。

(一) 声乐节目

合唱：合唱队人数不超过 40 人，钢琴伴奏 1 人，指挥 1 人（应为本校教师），每支合唱队可演唱两首作品（其中至少一首中国作品），演出时间不超过 8 分钟。需提交乐谱（五线谱）的电子版。

小合唱或表演唱：人数不超过 15 人（含伴奏），不设指挥，不得伴舞，演出时间不超过 5 分钟。

(二) 器乐节目

合奏：乐队人数不超过 65 人，指挥 1 人（鼓励本校教师担任），演出时间不超过 9 分钟，鼓励演奏中国作品。

小合奏或重奏：人数不超过 12 人，不设指挥，演出时间不超过 6 分钟。

(三) 舞蹈节目

群舞：人数不超过 36 人，演出时间不超过 7 分钟。

(四) 戏剧节目

含戏曲、校园短剧、小品、歌舞剧、音乐剧等。人数不超过 12 人（含伴奏），演出时间不超过 12 分钟。需提交剧本的电子版。

（五）朗诵节目

作品文体不限，须使用普通话，人数不超过 8 人（含伴奏，学生不作道具设置，不得伴舞），演出时间不超过 5 分钟。需提交朗诵文稿的电子版。

二、学生艺术作品的要求

学生艺术作品需提交 400 字以内的创作说明（包括作品主题简介和创作过程介绍）（见附件 4-6）。

（一）绘画作品

国画、水彩/水粉画（丙烯画）、版画、油画，或其他画种。尺寸：国画不超过四尺宣纸（69cm×138cm）对开，其他画种尺寸均不超过对开（54cm×78cm）。

（二）书法、篆刻作品

书法、篆刻作品尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）。

（三）摄影作品

单张照和组照（每组不超过 4 幅，需标明顺序号）尺寸均为 14 英寸（30.48cm×35.56cm）；除影调处理外，不得利用电脑和暗房技术改变影像原貌。

（四）设计

含平面设计和立体设计。平面设计作品尺寸不超过对开

(54cm×78cm),立体设计作品尺寸不超过50cm(长)×50cm(宽)×50cm(高)。

(五) 微电影

片长不超过15分钟,视频统一采用MPG2格式,作者须保留MOV或AVI格式视频文件(为保证评审时的公平、公正性,播放内容中不得出现所在地区、学校名称和指导教师姓名等相关信息)。

三、报送节目和作品的要求

(一)以学校为单位组队参演。同一个节目的参加者和同一件作品的创作者必须是同一学校的学生,甲乙组学生之间不得跨组组队,违者将取消参评资格。

(二)艺术表演类每个节目演出时间不得超过展演要求的规定,违者将扣分。

(三)艺术表演节目和艺术作品,各高校在广泛开展活动的基础上进行评选后,按要求报送。根据教育部的要求,艺术表演和艺术作品应以非艺术类专业学生为主。

艺术表演类:同一学校每一类项目(声乐、器乐、舞蹈、戏剧、朗诵)甲乙组只能各报送1个节目。同一学校同一类项目的节目在甲乙组同时获得全国赛报送资格的情况下,只报送在组内排名靠前的一个节目。此外,非专业艺术院校在声乐类节目中报送合唱节目的情况下,可多报一个非合唱节目进行参评。

艺术作品类:报送作品类别不限。每个项目(绘画、书法/

篆刻、摄影、设计、微电影)每名作者限报1件。专科院校总数不超过15幅(件);本科院校总数不超过20幅(件),非专业艺术院校报送的艺术作品,甲组均不少于60%,乙组均不超过40%。

(四)报送方式

1.艺术表演类省复评阶段采取专家评委集中观看视频录像的方式进行,评选出优秀队伍参加省决赛(现场展示)。节目视频采用MPG2格式(压缩带宽不低于10M,分辨率1920×1080),使用一个固定机位正面全景录制,声音和图像须同期录制,不得后期配音合成。每个节目视频以单独文件制作(文件大小不超过1G,不要多个文件合成),并以“节目名称(组别)”命名,为保证评审时的公平、公正性,播放内容中不得出现所在地区、学校名称和指导教师姓名等相关信息。

2.艺术作品类省复评阶段采取数码照片的形式进行评选,省决赛阶段采取原件的方式(毋需装裱)进行评选。数码照片要求:JPG格式,大小不低于10M,分辨率达到300dpi。原作需在背面注明作者姓名、所在地区、学校名称、所在院系、学生专业、指导教师姓名等信息(一律用铅笔书写)。同时将作品登记卡(见附件4-6)粘贴在作品背面右下角。

(五)省教育厅对获奖节目和作品有权在相关活动和资料中使用(包括印制光盘、编辑画册或用于展览、宣传等),不支付作者稿酬,作者享有署名权。被选送参加全国艺术展演的艺术作品原则上不退还作者,其余艺术作品由作者本人在作品展示结束

后 5 个工作日内自行联系承办单位领回，未及时领取视为自动放弃，由承办单位自行处理。

（六）报送艺术表演节目和艺术作品时，学校要严格把关，避免产生著作权纠纷。如发生著作权问题，取消获奖资格，由作者承担相关责任。

四、高校校长书画摄影作品的要求

校长绘画、书法、摄影作品的具体规格同上“二、学生艺术作品的要求”中的有关要求，其他要求同上“三、报送节目和作品的要求”中的第（四）至（六）条。作品毋需装裱，作品的名称以及创作者的姓名、单位、职务、联系电话等可在作品背面注明，同时将作品登记卡（见附件 4-8）粘贴在作品背面右下角。

校长书画摄影作品由各高校负责大艺展相关工作的部门（或院系）集中统一报送，每人报送作品数量不超过 2 幅（组）。

附件 2

广东省第六届大学生艺术展演活动 大学生艺术实践工作坊方案

大学生艺术实践工作坊是一项集体性、实践性、互动性、体验性的视觉艺术创作实践项目。

一、主题

本届大学生艺术实践工作坊的主题是“艺术的创意与创新”。工作坊鼓励高校美育关注创意、参与创新、享受创造，为高校美育的创新成果和学生的创意理念转化为现场展示和现实产品搭建平台，实现艺术引领创新，创新引领创业，拓展高校众创空间，加强高校创新创业文化建设。

二、内容

工作坊围绕“艺术与科技”“艺术与校园”“艺术与生活”“艺术与美丽乡村”四个项目开展活动。

（一）艺术与科技。体现艺术美化科技的理念，展示艺术与科技融合，促进科技艺术化，提升科技美感的创意创新实践，如艺术对设计、工艺、材料等的影响和体现。

（二）艺术与校园。体现艺术美丽校园的理念，展示艺术与校园谐合，引领大中小学校的审美品味，塑造良好形象的创意创新实践，如橱窗、走廊、教室环境创设、校服设计、学习用品、

用具设计等。

（三）艺术与生活。体现艺术美好生活的理念，展示艺术与生活融合，丰富日常生活趣味，提高日常生活品质的创意创新实践，如日用品、装饰品等的设计制作。

（四）艺术与美丽乡村。体现艺术美化乡村的理念，展示艺术与美丽乡村建设融合，聚焦脱贫攻坚，助力乡村振兴，推动乡村发展的创意创新实践，如农村景观设计、主题墙绘、农副产品包装设计等。

三、相关要求

（一）申报办法。在各高校组织评选的基础上推荐工作坊报送省组委会。申报材料包括：

1.反映工作坊项目的现场实践视频（时长不超过8分钟，有片头片尾、解说等，采用MPG2格式）。

2.工作坊项目展示多角度效果图及作品图片（3-8张，A4彩色打印，JPG格式，分辨率达到300dpi）。

3.工作坊方案报送表（见附件4-9）。

（二）组队与人员要求。以高校为单位组队，一校一坊，每队参展人数为10人，其中学生6-8人，指导教师1-3人，根据教育部的要求，艺术实践工作坊应以艺术类专业学生为主，不得跨学校组队。

（三）所提交工作坊方案将由组委会组织专家评审，评审通过的工作坊将在指定时间内按评分排名择优组织展示工作，具体

要求另行通知。

（四）展示办法。入围参加全省现场展示的工作坊由承办单位统一提供展位和基础平台，每个展位尺寸为 6 米（长）×4 米（宽）×2.5 米（高），展位内的平台包括一定数量的展台、操作台和座椅组合，展位和平台的具体布置由各参展队伍根据所提供的展示效果图负责展示布置，其中需包含：

- 1.工作坊项目整体外观形象设计及制作。
- 2.反映工作坊项目的现场实践视频。
- 3.工作坊项目方案说明及作品多角度图片展示。
- 4.工作坊项目作品实物展示。
- 5.工作坊项目人员现场模拟演示工作坊作品制作场景。

（五）报送的艺术作品如发生著作权问题，取消参评资格，由报送学校承担相关责任。

附件 3

广东省第六届大学生艺术展演活动 高校美育改革创新优秀案例的相关要求

高校美育改革创新优秀案例是一省份、一校、一院系坚持目标导向和问题导向，在美育改革创新实践中所形成的具有引领性、突破性、示范性的做法、举措和经验。

一、内容

贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》要求，重点征集如下几个专题内容的优秀案例。

- （一）高校美育教师队伍建设
- （二）高校公共艺术课程建设与教学改革
- （三）高校专业艺术人才培养模式改革创新
- （四）高校艺术师范教育教学改革
- （五）高校中华优秀传统文化艺术传承创新
- （六）高校学生艺术社团及实践工作坊建设
- （七）协同育人机制构建
- （八）高校校园文化环境育人
- （九）高校美育服务社会路径及实施
- （十）高校美育保障机制构建

（十一）高校美育评价体系建设

二、原则

（一）真实性。因地因校制宜、从实际出发，充分体现时代要求和人民需求，禁止虚构、杜撰和抄袭。

（二）创新性。以体制机制创新为突破口，为推进高校美育改革发展进行积极探索，方法上有创新，措施上有亮点。

（三）实效性。对高校美育改革发展具有明显的推进作用，取得积极、良好的效果，得到广泛关注和认可。

（四）典型性。具有一定的代表性，对其他地区、学校具有借鉴意义和应用价值。

三、报送

（一）内容要求

案例一般应包括背景、做法、成效、探讨等要素。应主题突出、层次分明、特色鲜明、资料翔实、语言生动，富有感染力。案例摘要 300 字左右，正文不超过 5000 字。

（二）格式要求

1.A4 纸张，上边距 3.8 厘米，下边距 3.2 厘米，左边距 3.5 厘米，右边距 2.5 厘米。

2.正文主标题居中排，使用华文中宋二号字。主标题的段后距设为 0.5 行。副标题另起一行，使用破折号加宋体小二号字如：“_____”。

3.正文一级标题使用黑体三号字，序号使用汉字加顿号如：

“一、”。二级标题使用楷体三号字，序号使用汉字加括号如：“（一）”。三级标题使用仿宋三号字，序号使用三号 Times New Roman 字体的阿拉伯数字加点如：“1.”。

4.正文使用仿宋三号字，首行缩进两字符，行距设置为 1.5 倍。正文须配 5-10 幅插图，图片下方附 50 字以内说明，须注明拍摄者。

（三）报送方式

各高校在组织校级评选的基础上，上报 1-2 个优秀案例。为便于案例的密封评选，案例文本的标题，摘要和正文中不要出现作者姓名及所在单位名称，案例内容不得抄袭，违者取消参评资格。请在案例申报书（附件 4-10）上逐项填写相关内容，每个案例单独填写 1 份申报书，并由报送单位连同汇总表（附件 4-11）、案例打印稿（一式三份）及电子稿统一报送。不接受个人直接报送。

四、评选

各高校要在广泛征集案例的基础上，认真组织校级案例评选，省教育厅将组织专家对各高校报送的案例评选出一、二、三等奖。部分获奖案例的负责人需参加全省优秀案例报告会，报告会的具体时间、地点另行通知。获奖案例由全省展演活动组委会编印成集。

附件 4

广东省第六届大学生艺术展演活动 各项目报送材料说明

一、申报优秀组织奖材料

各校需提交第一阶段校内活动开展情况，包括 2000 字以内加盖公章的书面总结材料（附加 3-5 张的宣传工作图片）及统计表（见附表 4-1）。

报送地址及要求见“三、大学生艺术实践工作坊、艺术作品类（含学生艺术作品和高校校长书画摄影作品）材料报送”。

二、艺术表演类材料报送

（一）报送时间：10 月 8 日至 10 月 15 日。

（二）报送地点及联系人：广州市番禺区大学城华南理工大学艺术学院 B11 栋北座 204 室。邮寄封面上注明“广东省第六届大学生艺术表演类”字样，使用顺丰快递邮寄。

联系人：睢龙，联系电话：13763340376；张自晔，联系电话：18929512888。

（三）报送内容：1.视频材料一式两份，使用 2 个 U 盘分别装载，其他形式不予认可；连同汇总表、报名表、登记卡原件（见附表 4-2，4-3，4-4）一同邮寄。2.报名表、登记卡、汇总表 Word 及 PDF 版以邮件的方式打包报送至邮箱：36150006@qq.com（以

邮件显示时间为准)。

三、大学生艺术实践工作坊、艺术作品类(含学生艺术作品和高校校长书画摄影作品)材料报送

(一) 报送时间: 9月1日至9月10日。

(二) 报送地点及联系人: 广州市番禺区广州大学城外环西路168号广州美术学院D栋美术教育学院办公室。邮寄封面上注明“广东省第六届大学生艺术作品或工作坊报名信息”字样, 使用顺丰快递或EMS邮寄, 也可派人送达。

联系人: 李许霞, 联系电话: 13710488063; 林琛, 联系电话: 15913959063。

(三) 报送材料: 1. 参评作品电子版及“附表4-5, 4-6, 4-7, 4-8, 4-9 Word和PDF版”的电子版一式两份, 使用2个U盘分别装载, 其他形式不予认可。2. 汇总表、报名表、登记卡纸质版原件。3. 艺术作品类(含校长书画作品)原作。

四、高校美育改革创新优秀案例报送

(一) 报送时间: 9月1日至9月17日。

(二) 报送方式。案例电子文稿及申报书、汇总表(附表4-10, 4-11)的电子版以邮件的方式打包发送至邮箱: scnuspwyb@163.com (文件名用“学校名+美育改革创新优秀案例”表示); 纸质版寄送至地址: 广州市天河区中山大道西55号华南师范大学行政楼325办公室。

联系人: 付泽, 联系电话: 020-85211036, 18680531857。

注意事项：所有参评节目均需同时提交节目承诺书（见附件5）至承办单位，缺者直接取消参评资格。

附表 4-1

广东省第六届大学生艺术展演活动 第一阶段校内活动开展情况统计表

_____ 学校（公章）

序号	项目	节目数量	参与（参演） 学生数	各校宣传工作 加分情况		备注
				类型	数量	
1	艺术表演类			1. 横幅 / 海报 / POP		
				2.		
				3.		
2	艺术作品类					
3	美育改革创新 优秀案例		/			

注：需提交一份 2000 字以内的书面总结材料（附加 3-5 张的宣传工作图片）。

学校联系人：_____

单位及职务：_____

联系电话（座机和手机）：_____

电子邮箱：_____

年 月 日

附表 4-2

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演类 (_____ 组 _____ 类) 节目报名表

学校全称							
节目名称		词作者		节目形式			
		曲作者					
节目时长		参演人数			指导教师 (不超过3名,含指挥老师)		1. 2. 3.
领队老师		职务		联系电话			
是否申报原创奖	是 () 否 ()						
原创信息	词作者			工作单位		联系方式	
	曲作者			工作单位		联系方式	
参演学生资料							
序号	姓名	性别	所在(院)系 及专业	年(班)级	学生证号	身份证号	备注
1							
2							
.....							

注: 1.备注栏需注明指挥、伴奏或表演成员,此表可复制,每个节目填写一张,并在“学校全称”一栏加盖学校公章。

2.“____组____类”为甲(或乙),声乐(或器乐、舞蹈、戏剧、朗诵)。

3.申报原创奖的学校须同时提交拥有该作品唯一表演版权的声明。

4.所有参评作品一经报送不可更换参演人员(含指导老师)及作品,违者将视为弃权。因疾病、意外及其他不可抗因素外需更换参演人员,需提供相关证明。

5.入选现场展示环节的队伍,参演学生需携带本人学生证、身份证及健康表到现场进行核查。

附表 4-3

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演类节目
_____组_____类登记卡

学校全称		(院)系	
节目名称		节目形式	
参演人数		时间长度	
领队老师		联系电话	
备 注			

注：每个节目必须填写登记卡，附在所报送节目 U 盘内（毋须粘牢，方便揭下）。

附表 4-4

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术表演类汇总表

_____ 学校（盖公章）

所在院（系）	节目名称	组别（类别）	参演人数	指导老师	备注

学校联系人：_____

单位及职务：_____

联系方式：_____

年 月 日

附表 4-5

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术作品类 (____组____类) 作品报名表

学校全称							
作品名称		作品种类					
作品规格		指导教师					
学校联系人		职 务		联系方式			
参评学生资料							
姓名	性别	出生年月	所在(院)系	专业	年(班)级	学生证号	身份证号

注: 1.此表可复制, 每一件(幅)作品填写一张, 并在“学校全称”一栏加盖学校公章。“____组类”为甲(或乙); 绘画(或书法(篆刻)、摄影、设计、微电影)。2.在“学校全称”一栏加盖学校公章。

3.所有参评作品一经报送不得更换指导老师及作品, 违者将视为弃权。

附表 4-6

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术作品类作品 (____组____类) 登记卡

作品题目			作品种类		
作者姓名		性别		出生年月	
(院) 系		专业			
学生证号			联系方式		
指导教师			学校全称		
创造说明 (400 字以内)					

注：1.此表可复制，每一件（幅）作品填写一张，并在“学校全称”一栏加盖学校公章。“____组类”为甲（或乙）；绘画（或书法（篆刻）、摄影、设计、微电影）。2.在“学校全称”一栏加盖学校公章。

3.每件（幅）作品必须填写登记卡，贴在所报送作品的背面右下角（毋须粘牢，方便揭下）。

附表 4-7

广东省第六届大学生艺术展演活动艺术作品类汇总表

_____ 学校（盖公章）

所在院（系）	组别 （甲组/乙组）	学生姓名	所学专业	作品名称	作品种类	指导老师	备注

学校联系人：_____

单位及职务：_____

联系电话（座机和手机）：_____

电子邮箱：_____

年 月 日

附表 4-8

广东省第六届大学生艺术展演活动 高校校长书画摄影作品登记卡

学校全称		学校联系人		联系方式	
作品题目			作品种类		
作者姓名		职 务			
出生年月		性 别			
创造说明 (400 字以内)					
备注					

- 注：1.每件（幅）作品必须填写登记卡，并请贴在所报送作品的背面右下角（毋须粘牢，方便揭下）；
- 2.凡经过暗房特技处理、电脑制作，改变原像面貌的作品，请在备注栏注明；
- 3.在“学校全称”一栏加盖学校公章。

附件 4-9

广东省第六届大学生艺术展演活动 大学生艺术实践工作坊方案报送表

展示项目	
展示项目类别（限 1 项）	☐ 艺术与科技 ☐ 艺术与校园 ☐ 艺术与生活 ☐ 艺术与美丽乡村
参加学校（请填写全称）	
指导教师姓名 （不超过 3 名）	1. _____ 2. _____ 3. _____
工作坊项目简介（不超过 500 字）	

设计思路和特色描述

展区设计方案（另附设计图稿）

学校意见（盖公章）

年 月 日

学校联系人：_____ 单位及职务：_____

联系电话（座机和手机）：_____ 电子邮箱：_____

附件 4-10

**广东省第六届大学生艺术展演活动
高校美育改革创新优秀案例申报书**

序号：□1 □2 （注：申报书上的序号应与汇总表内序号一致。）

案例代码 (见后附说明)	案例题目
报送单位 (请填写全称)	
案例简介 (限 500 字以内, 可另附页)	

附件 4-11

广东省第六届大学生艺术展演活动
高校美育改革创新优秀案例汇总表

_____学校（盖公章）

序号	案例代码 (见后附说明)	案例题目	撰写人	联系电话	备注
1					
2					

注：申报书上的序号应与汇总表内序号一致。

学校联系人：_____ 单位及职务：_____

联系电话（座机和手机）：_____ 电子邮箱：_____

年 月 日

广东第六届大学生艺术展演活动

高校美育改革创新优秀案例代码说明

广东省	29
-----	----

案例类别代码（第 3、4 位）

高校美育教师队伍建设	01
高校公共艺术课程建设与教学改革	02
高校专业艺术人才培养模式改革创新	03
高校艺术师范教育教学改革	04
高校中华优秀传统文化艺术传承创新	05
高校学生艺术社团及实践工作坊建设	06
协同育人机制构建	07
高校校园文化环境育人	08
高校美育服务社会路径及实施	09
高校美育保障机制构建	10
高校美育评价体系建设	11

说明：论文代码由以上 4 位数字和字母构成。例如：广东省某高校申报高校美育保障机制构建的案例，代码为 2910；广东省某高校申报协同育人机制构建的案例，代码为 2907。

附件 5

广东省第六届大学生艺术展演活动送审作品承诺书

序号	节目名称/案例题目	类型（组别）	参演人数/ 学生	指导老师/撰写人

注：凡参加省赛的作品均需提交此表。

本校承诺以上所有参评作品均符合广东省第六届大学生艺术展演活动的主题，符合《新时代爱国主义教育实施纲要》文件的有关精神，没有违背社会主义核心价值观、国家法律法规或现行政策的内容。

以及实际作品内容与报送内容一致，如在展演/展出过程中出现上述违规情况，由学校承担全部责任。

学校名称：（盖章）

年 月 日

公开方式：主动公开

校对人：林文燕