

## 服装设计与工艺专业诊改报告

为进一步推进专业建设，主动适应经济社会发展需要，努力提高专业人才培养质量，根据《教育部办公厅关于建立职业院校教学工作诊断与改进制度的通知》（教职成厅〔2015〕2号）、省教育厅《关于开展高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进试点工作的通知》（粤教高函〔2016〕299号）、《关于全面推进职业院校教学工作诊断与改进制度建设的通知》（教职成司函〔2017〕56号）等文件精神，落实《广东职业技术学院内部质量保证体系诊断与改进实施方案》（修订）、《广东省教育厅《关于开展高等职业院校内部质量保证体系诊断与改进试点工作的通知》（粤教高函〔2016〕299号）文件要求，，服装系对服装设计与工艺专业进行内部诊改。确定标杆学校为浙江纺织职业技术学院，将服装设计与工艺专业的建设情况与专业质量标准与标杆院校进行比对，进行专业诊改，现将服装系服装设计与工艺诊改情况报告如下。

### 一、专业发展目标

#### 1. 专业基本情况

服装设计与工艺专业为广东省高职教育示范性专业。现有全日制在校生 2430 余人，2020 年招生规模 980 余人，专业社会认可度高，服装设计与工艺专业群建设全国领先，省内同类独占鳌头。

目前专业校内实训基地设备总值达 1700 余万元。拥有校外实训教学基地 16 个，其中广东省大学生校外实践教学基地 2 个，建有中国纺织服装人才培养基地 4 个、广东省职业教育校企合作基地 2 个。

建有广东省数字化纺织服装工程技术开发中心、广东省高校数字化纺织服装工程技术开发中心、广东省协同创新平台-数字化纺织服装协同创新发展中心。校内建有包含服装设计工场、服装工艺工场等实训室 32 间，面积 8355 m<sup>2</sup>，生均实训设备 13939.12 元/生。

专业教学团队中有省级高层次技能型兼职教师 3 名，团队专任教师中拥有教授 5 人，副教授 11 人，广东省十佳服装设计师 2 人，高级服装设计师 2 人，服装设计高级技师 32 人（为国内数量最多服装设计高级技师的专任教师双师队伍），服装设计技师 6 人。

专业进行了“以赛促教”教学模式改革实践，成效显著。近年来服装系学生参加各类比赛踊跃，总共获得了包含国家级、省级、行业协会 80 多项奖项，其中全国职业院校技能大赛一等奖 4 项、二等奖 13 项、三等奖 1 项。省级及以上职业技能大赛获奖 37 项，。

专业学生作品在社会上影响广泛，连续 5 年参加中国国际大学生时装周展演，均获“人才培养成果奖”，2019 年获“新媒体奖”；学生作品 2017 年获新人奖“优秀奖”、“中国国际大学生时装周最佳男装”、2019 年获新人奖“优秀奖”，“针织设计”奖；连续 9 年参加广东大学生时装周，在 2019 年广东大学生时装周中直播点击量超 18 万。

## 2. 专业发展目标

2014 年国务院发布文件《国务院关于推进文化创意和设计服务与相关产业融合发展的若干意见（国发〔2014〕10 号）》，其重点任务：推动——服装服饰、家居用文化体育用品等消费品工业向创新

创造转变，增加多样化供给，引导消费升级。2016 年工业和信息化部发布《关于印发纺织工业发展规划（2016—2020 年）的通知》（工信部规〔2016〕305 号），指出进一步巩固提高我国纺织服装工业在生产制造和国际贸易中的优势和地位，形成创新驱动发展、质量效益提升、品牌效应明显、国际合作加强的纺织服装工业发展格局，创造国际竞争新优势，确保“十三五”末初步建成纺织服装强国。《粤港澳大湾区发展规划纲要》支持传统产业改造升级，加快发展先进制造业增强制造业核心竞争力。《广东省先进制造业发展“十三五”规划（粤经信规划〔2017〕32 号）》提出：重点发展高端电子信息制造业、先进装备制造业、石油化工产业、先进轻纺制造业、新材料制造业、生物医药及高性能医疗器械产业等 6 大产业。《广东省培育纺织服装产业集群行动计划（2019—2025 年）》到 2025 年，广东省力争实现纺织服装制造业产值达到 8000 亿元，纺织服装技术研发、产业化及推动应用水平迈入世界先进行列，夯实广东省纺织服装材料、皮具制品材料市场规模全球第一，牛仔、衬衫、内衣、针织品、时尚箱包与皮具等产品位居全球产量首位的地位，形成具有全球竞争力的纺织服装产业集群。政策的提出给专业群的建设带来了机遇。为地区服装产业的转型发展提供了方向，给专业的建设带来了机遇。

在服装设计与工艺专业建设的现有基础上，从专业建设的基本要素入手，通过建设，使服装设计与工艺专业的整体实力达到省内一流、全国有一定影响，为使服装设计与工艺专业的总体建设水平达到全国一流水平打下坚实基础。

专业人才培养目标：坚持以服务为宗旨，以就业为导向的职业教育办学方针，不断加大教学改革力度，努力改进人才培养方案，探索并基本形成符合服装设计与工艺职业岗位要求的人才培养模式。

师资队伍建设目标：根据学校总体建设规划和师资队伍建设的要  
求，服装设计与工艺专业将建成一支教学水平高、教学经验丰富，具有较强专业技能、梯队结构合理和综合素质较高的教师队伍。

实践教学条件建设目标：以培养高等技能型人才为目标，不断更新教学设施和仪器设备等教学条件，逐步建设完善仿真的校内实验实训室，保证学生有足够时间的、高质量的实践训练，切实提高学生的职业能力。

教学研究与改革目标：根据高等职业教育对服装设计与工艺专业学生职业能力的培养要求，鼓励教师转变思想观念，将工作重点转移到转变教学方法，提高教学水平上来。在现有教学方法手段的基础上，全面实施项目教学法。

社会服务能力建设目标：树立服务社会的意识，增强会计服务社会的功能，承担社会培训、咨询工作及实践课题的研究工作，形成会计专业优良的社会形象，提升服装设计与工艺专业的社会知名度。

教学资源建设目标：借鉴国家级资源库建设经验，建设各种教学资源库。专业核心课程均要建成在线课程。

特色发展目标：结合自身优势，凝练专业特色，形成专业建设品牌，提升专业在国内外影响力。

## 二、运行实施

在学校层面制定了《广东职业技术学院内部质量保证体系诊断与改进实施方案》（修订），确保了诊改工作的制度保障，同时确立以8字螺旋为依据，构建了专业诊改体系。

在服装系工作中，“8字形质量改进螺旋”诊改制度的建设是将教学诊改与常态工作相结合的关键，通过对质量改进螺旋的梳理，切实有效的推进教学诊改。并组织专业负责人将专业建设年度计划具体到人，保证每项任务都有责任人。

在实施过程中，服装设计与工艺专业采取了一系列措施保证任务的有序进行。

师资队伍建设方面：组织教师参加各类教师培训；把好新进教师的质量关；加强青年教师的培养和指导；加强中青年骨干教师的培养；加强双师素质教师的培养；注重教师教科研能力培养。

实践教学条件建设方面：增加资金投入，建设服装设计与工艺校内实训室；加强实验室规范化、制度化建设；加强实验指导教师队伍建设，吸纳校内有实践经验的教师和企业优秀会计人员；建立校外实习基地。

教学研究与改革方面：定期开展教研活动，研究教学内容设计、教学方法运用、课件制作等，互相学习，互相补充，共同提高；开展听课评课活动。定期组织听课评课活动，取长补短；定期组织公开课、观摩课，以优促优；开展学生评教活动。定期召开学生座谈会，将学生对教师的教学内容，教学态度，教学方法及教学环节等的评价反馈

给教师，使其了解自己不足之处，总结经验教训取得进一步提升；加强现代教育技术学习；定期进行教学能力测评活动。

社会服务能力建设方面：定期为社会进行会计培训。鼓励服装设计与工艺专业教师根据社会的需要，及时更新知识，提高业务水平，主动承担社会培训任务；开展定单培养。与当地企业合作，开展订单培养，为企业培养优秀毕业生，实现企业、学校、学生三赢。

教学资源建设方面：围绕专业建设规划，支持和鼓励教师编写教材，从编写校本教材、实训教材开始，编写按工作量计酬或按字数计酬。对于公开出版发行的教材，学院可给予一定的奖励；建立严格的教材选用制度，主干课程全部使用国家高职高专规划教材，尽量选用十三五规划教材；根据学校要求，建设核心课程的教学资源库和在线课程。

专业特色面前：进行广泛调研，结合自身优势，选好突破口；对专业特色进行重点培育；加强宣传，扩大专业特色的影响。

### 三、运营成效

#### 1. 招生工作取得新突破，办学规模成数倍增长

2020 年报到规模最大达 980 余人，服装系在校生达 2600 余人，创历史新高，生源结构不断优化，生源质量逐年提高，新生报到率达到 86%。

联合英国哈德斯菲尔德大学搭建了“国内外协同高本联合培养立交桥”；与惠州学院共同搭建了“高本衔接协同培养立交桥”（广东省高本衔接培养试点）；与广州纺织服装学校、盐步职业技术学校、

均安职业技术学校、普宁职业技术学校、深圳宝安职业技术学校六所中职院校搭建了“中高衔接联合培养立交桥”（广东省3+2中高衔接试点）；与佛山地区龙头企业佛山南海NO.1实业有限公司搭建了“现代学徒制协同培养立交桥”（广东省现代学徒制试点）；针对自主招生、春季招生、秋季招生等形式的高中应届生搭建了“产教深度融合，校企协同培养立交桥”。

积极动员各方力量，为毕业生就业提供全方位服务。学生就业率和就业质量持续提升。毕业生以思想品德好、职业素质高、动手能力强、创新意识强的优势，受到用人单位的欢迎，连续五年就业率在97%以上，就业质量明显提高。用人单位对毕业生综合素质的满意度达到90%以上。

## 2. 办学思路逐渐清晰，专业、基地建设成绩斐然

秉承学院“专业融入产业，教学融入企业”的办学理念，服装系坚持走校企合作、产教融合之路，夯实专业基础、强化专业特色、打造专业品牌，打造名师，培养优生，走高水平之路。专业发展思路越发清晰，工学融合逐渐深入，专业特色日益鲜明。

2020年服装设计与工艺专业为广东省高职教育“一类品牌”专业、广东省高职教育高水平专业群，服装与服饰设计专业为广东省高职教育“二类品牌”专业、广东省“高职教育重点专业”。

拥有校外实训教学基地16个，其中广东省大学生校外实践教学基地2个，建有中国纺织服装人才培养基地4个、广东省职业教育校企合作基地2个。校内建有包含服装设计工场、服装工艺工场等实训

室 32 间，。德国斯托尔公司投资 25 万美元与专业群合作建立国内首个中德服装工程实训基地。广东职业技术学院佛山南海 NO.1 服装工程设计校外实训基地与广东职业技术学院长江企业集团服装艺术设计校外实训基地通过广东省大学生校外实践教学基地验收，专业“厂中校”运行模式成为全省品牌。校企共育，在人才培养定位做“精”、产学研平台筑“高”、技术革新与创新引领能力拔“尖”方面再次发力。

### 3. 名师名匠资源集聚，高水平双师队伍实力雄厚

服装系现有专任教师 49 人，兼职教师 39 人。专任教师中有教授 2 人，副教授 11 人，高级服装设计师 2 人，高级服装设计技师 32 人，服装技师 12 人，广东十佳服装设计师 2 人。双师型教师 45 人，占专任教师总数的 91.8%。目前师资队伍中研究生学历的教师 30 人。专任教师平均年龄为 36 岁。教师的学历结构、职称结构、年龄结构和学缘结构合理。同时聘用行业大师、能工巧匠，组成专兼结合的教师队伍，其中省级高层次技能型兼职教师 3 名。

教师获中国纺织服装行业人才建设先进个人 1 项、纺织行业技能人才培养突出贡献奖（个人）1 项，获中国纺织工业联合会教学成果一等奖 1 项、三等奖 1 项；广东省教师教学能力大赛一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 1 项；广东省职业院校信息化教学大赛二等奖 1 项；广东省青年教师教学大赛二等奖 1 项；在历届中国服装创意设计与工艺教师技能大赛中获金奖 7 个、银奖 2 个、铜奖 6 个；建成省级精品课程、在线开放课程 3 门，校级精品资源共享课 7 门。主持制定



了教育部“高职等职业学校艺术设计类服装与服饰设计专业教学标准”、广东省“服装与服饰设计中高职3+2衔接教育一体化教学标准”；主持国家级职业教育服装设计专业教学资源库项目《毕业设计》；主持国家级少数民族服装与服饰传承与创新专业教学资源库《专题设计》项目。

#### 4. 教学质量明显提升，教学成果丰硕

开展“以赛促教”教学模式改革实践，成效显著。近年来服装系学生参加各类比赛踊跃，总共获得了包含国家级、省级、行业协会80多项奖项，其中全国职业院校技能大赛一等奖4项、二等奖13项、三等奖1项。省级及以上职业技能大赛获奖37项，。

专业群学生作品在社会上影响广泛，连续5年参加中国国际大学生时装周展演，均获“人才培养成果奖”，2019年获“新媒体奖”；学生作品2017年获新人奖“优秀奖”、“中国国际大学生时装周最佳男装”、2019年获新人奖“优秀奖”，“针织设计”奖；2020年获中国国际大学生时装周“科技创新奖”、“服饰搭配奖”；连续9年参加广东大学生时装周，在2019年广东大学生时装周中直播点击量超18万。

#### 5. 行业企业合作紧密，服务发展水平一流

联合广东省职业技能鉴定指导中心，主持制定开发了广东省服装制作工、服装设计师、服装制版师等岗位标准和试题库，在全国首推“服装CAD证书”，主持制定的《服装设计师岗位标准》、《服装制版师岗位标准》等，成为广东省服装职业技能鉴定标准。主持制定广

东省教育后勤产业办公室《广东省中小学生校服规范》。主持广东省教育部产学研项目“数字化牛仔服装设计”、广东省省部产学研结合科技创新平台项目“佛山张槎针织专业镇 SAAS 创新平台建设”。主持中国标准研究院广东人体测量项目。建有省级纺织服装科研平台 2 项，市级纺织服装科研平台 1 项，主持科研项目 36 项，省市级科研项目 7 项，获实用新型专利 26 项。

先后承担广东省潮汕、深圳、阳江、阳春、茂名、高明等地区等百家服装企业以及高明溢达集团企业员工、社会人员等多方学员的技术改造及培训服务，服务金额 465 万余元。同时，系部骨干教师还积极参与合作企业的产品开发，学校培训、鉴定工作与社会服务在近五年成绩斐然，年培训人次 3200 人。

承办省级和全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺赛项、承办广东省教育厅主办广东省中小学校服设计大赛、中小学校最美校服大赛，特色校服大赛等。

#### 四、收获体会

明确诊改意识，提升管理水平，发扬学做合一的服装设计与工艺专业经验特色通过对标找差，运用信息化手段，提升服装设计与工艺专业教学质量改进平台运行，运用数据分析，提升服装设计与工艺专业人才培养质量。